

XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku

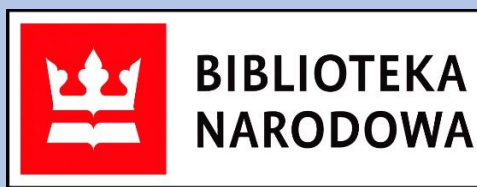


ZAPRASZAMY

organizatorzy:



OKRĘG WARSZAWSKI ZWIĄZKU POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW



BIBLIOTEKA NARODOWA



MIĘDZYUCZELNIANY INSTYTUT KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI



REMMERS



RDSL Spółka spin-off Wydziału Biologii UW

XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku



OGÓLNOPOLSKA RADA KONSERWATORÓW DZIEŁ SZTUKI - ZG ZPAP



POLSKA IZBA ARTYSTÓW KONSERWATORÓW DZIEŁ SZTUKI

współorganizatorzy:



KEIM



SIEVERT-TUBAG



RHEINZINK



FLASER



4-ECO

P R O G R A M



7 KWIETNIA 2025 ROK – PONIEDZIAŁEK

spotkania konserwatorskie rozpoczynamy w gościnnych progach siedziby oddziału firmy REMMERS przy ulicy Baletowej nr 30 D w Warszawie

godz.11:00

powitanie i otwarcie pierwszego dnia SZTUKI KONSERWACJI 2025

godz.11:30 - JACEK OLESIAK - REMMERS

Nowe zaprawy renowacyjne w ofercie REMMERS 2025

godz.12:00 - PAWEŁ JĘDRZEJCZYK, JAKUB GŁUCH

4.500 uzupełnień kamiennych dopasowanych do przełamu wykonanych w technologii SFF SMART FRACTURE FUSION podczas konserwacji zespołu XVIII-wiecznych rzeźb kamiennych w Łazienkach Królewskich

godz.12:30 - MARTA JOHN

Rozważania konserwatorskie związane z konserwacją „RELIKTU KRZYŻA NA MOGILE TRZECH LEGIONISTÓW W LUBLINIE”

godz.13:00 - ROLAND RÓG

Remont konserwatorski Sali Złotej w Filharmonii imienia Karola Szymanowskiego w Krakowie - remont czy konserwacja? - próba zdefiniowania charakteru prac

godz.13:30 - MARIA POKORNA-PARUSZKIEWICZ

„Syrenki z Różanej” - konserwacja i restauracja dwóch sgraffit z budynku szkoły przy ulicy Różanej w Warszawie

godz.14:00 - ANNA DUDA-MACZUGA

Rekonstrukcja sfinksa w świątyni Hatszepsut w Deir el - Bahari - metodologia i przebieg prac

godz.14:30 - DAMIAN PISARSKI

Prace konserwatorskie przy kamiennych nagrobkach z cmentarza żydowskiego przy ulicy Okopowej w Warszawie

godz.15:00 - MARIA POKORNA-PARUSZKIEWICZ,

GUSTAW BOŁDOK

Pałac Adama Kazanowskiego - badania konserwatorskie oraz architektoniczne, konserwacja i restauracja wybranych reliktyw



8 KWIETNIA 2025 ROK - WTOREK

sesja poświęcona 25-leciu działania Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki wraz z wystawą - „MIK - 25 lat w ochronie dziedzictwa” (trwającą od 4 do 26 kwietnia 2025 roku) i wernisażem w Domu Artystów Plastyków

godz.12:00

powitanie i otwarcie drugiego dnia SZTUKI KONSERWACJI 2025

- prof. ANDRZEJ KOSS - dyrektor MIK

- PIOTR GRZEGORZ MAĐRACH - komisarz SZTUKI KONSERWACJI

godz.12:30 - dr hab. **MONIKA STACHURSKA**

dr **AGNIESZKA KRZEMIŃSKA-MACIEJKO**

- Akademia Sztuk Piękných w Warszawie

Zabytkowe tekstylia w Międzyuczelnianym Instytucie Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki - przykładowe realizacje prac badawczych i konserwatorskich

godz.13:00 - **ANNA GOŁEMBNIK, ANDRZEJ GOŁEMBNIK**

- INCEDO 3D

Dokumentacja przestrzenna - fanaberia czy obowiązek

godz.13:30 - architekt **TOMASZ KULS** - TEKA Tomasz Kuls

Architekci, konserwatorzy zabytków i Karta Wenecka

godz.14:00 ~ 15:00

przerwa obiadowa

godz.15:00 - **PAWEŁ SZCZERBAKOW** - RETRO TABOR

Problematyka prac konserwatorskich przy historycznych pojazdach kolejowych - warstwy malarskie - wartość funkcjonalna versus wartość historyczna

godz.15:30 - **PIOTR ZAMBRZYCKI** - MIK

Badania terenowe we współczesnym schemacie postępowania konserwatorskiego

godz.16:00 - prof. **ANDRZEJ KOSS** - dyrektor MIK

Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki historia działania i wyzwania przyszłości

godz.17:00 ~ 18:00

wernisaż wystawy „MIK - 25 lat w ochronie dziedzictwa”

(wystawa trwać będzie od 4 do 26 kwietnia 2025 roku)

XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku



9 KWIETNIA 2025 ROK - ŚRODA

sesja Biblioteki Narodowej poświęcona między innymi rocznicy 10-lecia współpracy ze SZTUKĄ KONSERWACJI 2025 w Pałacu Rzeczypospolitej (Pałacu Krasińskich) w Warszawie

**KONSERWACJA ZBIORÓW BIBLIOTECZNYCH
METODOLOGIA ~ ZMIANY**

godz.11:15

powitanie i otwarcie trzeciego dnia sesji SZTUKA KONSERWACJI 2025
- EWA POTRZEBNICKA - Biblioteka Narodowa

- PIOTR GRZEGORZ MĄDRACH - komisarz SZTUKI KONSERWACJI

godz.11:30 - EWA POTRZEBNICKA - Biblioteka Narodowa

Zmiany metod prac konserwatorskich w Bibliotece Narodowej

godz.12:00 - dr MARTA ZABOROWSKA - Muzeum Fryderyka Chopina
Wyzwania konserwatora muzealnego

godz.12:30 - MARTA KAWKA - Centralna Biblioteka Wojskowa

Iść z duchem czasu - z praktyki konserwatorskiej w Centralnej Bibliotece Wojskowej

godz.13:00 - AGATA LIPIŃSKA, HANNA STRAUS

- Biblioteka Narodowa

20 lat konserwacji zbiorów z XIX wieku i z XX wieku w Bibliotece Narodowej

godz.13:30 - prezentacja prac konserwatorskich dokonanych w ostatnich latach w Pałacu Rzeczypospolitej (Pałacu Krasińskich) - PIOTR GRZEGORZ MĄDRACH oraz nowej wystawy stałej dziedzictwa piśmienniczego Biblioteki Narodowej stworzonej w Pałacu Rzeczypospolitej - EWA POTRZEBNICKA

godz.15:30 - zakończenie sesji

XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku



10 KWIETNIA 2025 ROK – CZWARTEK

sesja ogólnokonserwatorska w Domu Artystów Plastyków

godz.11:00

powitanie i otwarcie czwartego dnia SZTUKI KONSERWACJI 2025

godz.11:30 - dr hab. **SYLWESTER PIĘDZIEJEWSKI** prof. ASP

WOJCIECH ŁASKA - KEIM

Warsztat malarza ściennego - technika KEIM w twórczości Władysława Drapiewskiego

godz.12:00 - **WOJCIECH ŁAŃKO** - FLASER

Sztuka czyszczenia ŚWIATŁEM

godz.12:30 - **MARCIN CIUCHTA** - SIEVERT-TUBAG

Słabe i mocne strony zapraw wapiennych na bazie wapna FL

godz.13:00 - **ANNA ŻUREK**

Matka Boska Lipska ze świętego gaju - badania i datowanie drewnianej rzeźby

godz.13:30 - **SEWERYN KOŁODZIEJ, MIROSŁAW ADAMEK,**

TOMASZ MICHAŁOWSKI

- 4-ECO SP. Z O.O.

Izolacje cienkowarstwowe w renowacji zabytków

godz.14:00 - **KATARZYNA FEĆ-SFORA**

Problematyka konserwacji stiuków w zabytkowej auli dawnego Domu Medyka przy ulicy Grzegórzeckiej 20 w Krakowie

godz.14:30 - **PASTERNAK MICHAŁ**

Konserwacja i rekonstrukcja zabytkowej młocarni

godz.15:00 - **MARCIN WILK**

PRIMUM NON NOCERE - nieodwracalne błędy podczas prac konserwatorskich przy zabytkach techniki militarnej

XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025

7 ~ 12 kwietnia 2025 roku

godz.15:30 - PRZEMYSŁAW GOREK

Powrót sentymentalny - dlaczego warto wracać do badań po trzech dekadach - historia zaginionych polichromii w kościele pod wezwaniem świętego Jana Chrzciciela w Lubawie

godz.16:00 - IGOR PILUTKIEWICZ - RHEINZINK

Najnowsze trendy w komponowaniu dzieł sztuki dekarckiej

godz.16:30 - dr hab. ANNA POTOCKA prof. ASP,

ŁUCJA NOWAK-WRÓBLEWSKA - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie

Odkrycie nieznanych malowideł z trzeciej dekady XVII wieku - identyfikacja i konserwacja manierystycznego ołtarza z kościoła cmentarnego w Mogielnicy

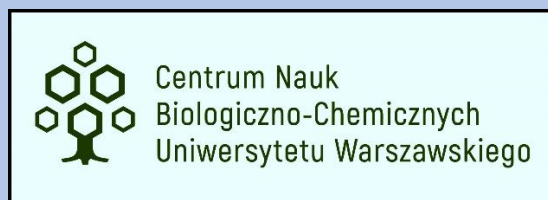
godz.17:00 - zakończenie sesji

stoiska informacyjne i pokazy warsztatowe firm:

FLASER, KEIM, REMMERS, RHEINZINK, SIEVERT-TUBAG, 4-ECO



XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku



11 KWIETNIA 2025 ROK - PIĄTEK

KAMIEŃ - PAPIER - TKANINY - INTERDYSCYPLINARNE ANALIZY OBIEKTÓW ZABYTKOWYCH W PRAKTYCE KONSERWATORSKIEJ
podsumowanie dziesięcioletniej współpracy Wydziału Biologii UW i RDLS z największymi instytucjami kultury na rzecz ochrony zabytków

CENTRUM NAUK BIOLOGICZNO - CHEMICZNYCH UW - AULA C
w Warszawie przy ulicy Żwirki i Wigury pod numerem 101
- liczba miejsc ograniczona

ZAPISY ZA POŚREDNICTWEM FORMULARZA:
<https://rdls.pl/konferencja2025/#formularz>

godz.09:30 - rejestracja uczestników

godz.10:00 - otwarcie piątego dnia konferencji SZTUKA KONSERWACJI

godz.10:20 dr **MAGDALENA DYDA** - RDLS - spółka spin-off UW

Podsumowanie projektów poświęconych ochronie zabytków realizowanych przez RDLS i WB UW z największymi muzeami, archiwami, instytucjami kultury i uczelniami w kraju.

godz.10:50 - dr hab. **JULIUSZ RACZKOWSKI** prof. UMK - Instytut Sztuk Plastycznych i Konserwacji Dzieł Sztuki - Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu

Pelpliński egzemplarz Biblii Gutenberga - historia, znaczenie, badania, konserwacja i upowszechnienie

godz.11:30 - **JOANNA PASIEKA, EMILIA NOWAK-PRZYBYSZEWSKA**
- Pracownia Konserwacji Tkanin - Muzeum Zamku Królewskiego na Wawelu

Badania i konserwacja grupy czterech zniszczonych arrasów wawelskich, dofinansowane ze środków fundacji Zygmunt Zaleski Stichting

XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025

7 ~ 12 kwietnia 2025 roku

godz.12:00 - dr **WITOLD FRĄCKOWIAK** - rzeczoznawca Polskiego Stowarzyszenia Mykologów Budownictwa

Praktyczne aspekty analizy zawilgocenia zabytkowych budowli - analiza przypadków

godz.12:30 ~ 13:30 - lunch

godz.13:30 - dr hab. **JULIUSZ RACZKOWSKI** prof. UMK - Instytut Sztuk Plastycznych i Konserwacji Dzieł Sztuki - Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu

Interdyscyplinarny program nowoczesnych badań i dokumentacji katedry w Kwidzynie jako element jej ochrony i przyszłych projektów

godz.14:00 - dr **PIOTR TYKARSKI** - Zakład Ekologii i Ewolucji Zwierząt - Wydział Biologii UW, CNBCh

Monitoring entomologiczny w Zamku Królewskim na Wawelu i w Zamku Pieskowa Skała

Godz.14:30 - **ANNA WŁODARCZYK-SĘTOREK** - Kierownik Sekcji Konserwacji Zasobu Archiwalnego - Wydział Zarządzania Zasobem Archiwalnym - Archiwum IPN

Badania technologiczne Raportu SS-Brigadieführera Jürgena Stroopa: „Es gibt keinen jüdischen Wohnbezirk in Warschau mehr!” (Żydowska dzielnica mieszkaniowa w Warszawie już nie istnieje)

godz.15:00 - dr **MAGDALENA DYDA** - RDLS - Spółka spin-off WB UW, dr **ADAM PYZIK**, dr **MIKOŁAJ DZIURZYŃSKI**, dr **PRZEMYSŁAW DECEWICZ** - Wydział Biologii UW, CNBCh

Analizy metataksonomiczne mikrobioty zasiedlającej obiekty zabytkowe i występującej w aerozolu powietrza w instytucjach muzealnych

godz.15:30 - zakończenie konferencji



lokalizacja konferencji



12 KWIETNIA 2025 ROK - SOBOTA

sesja poświęcona obchodom rocznicy 35-lecia powstania
Ogólnopolskiej Rady Konserwatorów Dzieł Sztuki przy ZG ZPAP
w Domu Artystów Plastyków

godz.12:00

- powitanie i otwarcie szóstego dnia sesji SZTUKA KONSERWACJI 2025
- wręczenie listów gratulacyjnych od Zarządu Głównego ZPAP

URSZULA ŚWIĘCICKA - prezes Zarządu Głównego ZPAP

- wernisaż pokonkursowej wystawy prac studentów na temat identyfikacji wizualnej „W trosce o zabytkową Willę Henriette - Dom Pracy Twórczej ZPAP w Ustce”, pod patronatem prof. dr hab. **ANDRZEJA BEDNARCZYKA** - rektora ASP w Krakowie i pod opieką kuratorską; dr hab. **BARBARY WIDŁAK** prof. ASP i dr **BOŻENY BOBA-DYGA**, eksponowanej od 4 do 26 kwietnia 2025 roku w Galerii DAP3



godz.13:00 - dr **BOŻENA BOBA-DYGA** - przewodnicząca ORKDS
Perspektywy dla ORKDS w kontekście zmian prawnych w Polsce

godz.13:30 - prof. dr hab. **JANUSZ STEFAN SMAZA** - ORKDS

O historii ORKDS słów parę

Godz.14:00 - **RAJMUND GAZDA** - wiceprzewodniczący ORKDS
Rola konserwacji zabytków w ochronie tożsamości kultury na przykładach świątyni Wielkiego Jobo w Lassie i świątyni Hatszepsut w Deir el - Bahari

godz.14:30 - **PIOTR GRZEGORZ MAĐRACH** - sekretarz ORKDS

O potrzebie walki o solidną jakość dokumentowania konserwatorskiego

godz.15:00 - dr hab. **PIOTR NIEMCEWICZ** prof. UMK - ORKDS

Konserwacja sztuki czy sztuka konserwacji?

godz.15:30 zakończenie kwietniowej sesji

**XXIX SPOTKAŃ KONSERWATORSKICH
SZTUKA KONSERWACJI 2025**

XXIX SPOTKANIA KONSERWATORSKIE - SZTUKA KONSERWACJI 2025
7 ~ 12 kwietnia 2025 roku



*w piątek 9 maja 2025 roku
odbędzie się sesja poświęcona zabytkom techniki
w STACJI MUZEUM (muzeum kolejnictwa) w Warszawie*

- program w przygotowywaniu
WŁADYSŁAW WEKER
kurator
SZTUKI KONSERWACJI



SERDECZNIE ZAPRASZAM

Piotr Grzegorz Mądrach
komisarz
SZTUKI KONSERWACJI
telefon: 601 25 70 04