

I Kongres Bezpieczeństwa Dziedzictwa "Nowe technologie w służbie ochrony dóbr kultury". Gdynia 31.05-2.06.2023

W sesji czwartej kongresu (w dn. 31.05.2023 r.), zostały wygłoszone przez pracowników i współpracowników Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki cztery referaty w ramach panelu MIK. Tytuł panelu: „Nowoczesne techniki w ochronie zabytków”.



Moderator panelu: prof. dr hab. Andrzej Koss



AUDYTORIUM
BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ
AKADEMII
MARYNARKI
WOJENNEJ
IM. BOHATERÓW
WESTERPLATTE
W GDYNI

Do wygłoszenia referatów zaproszono przedstawicieli instytucji stale współpracujących z MIK, dr inż. Romana Ostrowskiego (Instytut Optoelektroniki Wojskowej Akademii Technicznej w Warszawie) oraz mgr Andrzeja Gołębniaka (firma INCEDO 3D)

Referaty:



„Badania materiałoznawcze terenowe i laboratoryjne”.
Autorzy: dr inż. Joanna Kurkowska, dr Anna Tomkowska

"Zdefiniowana przestrzeń jako podstawa innowacyjnych sposobów dokumentacji ginącego dziedzictwa".
Autor: mgr Andrzej Gołębniak (INCEDO 3D)



„Badania hiprespektralne w ochronie zabytków”.
Autor: mgr Anna Selerowicz



„Lasery w konserwacji dzieł sztuki”.
Autorzy : dr inż. Roman Ostrowski (WAT), mgr Radosław Tusznió

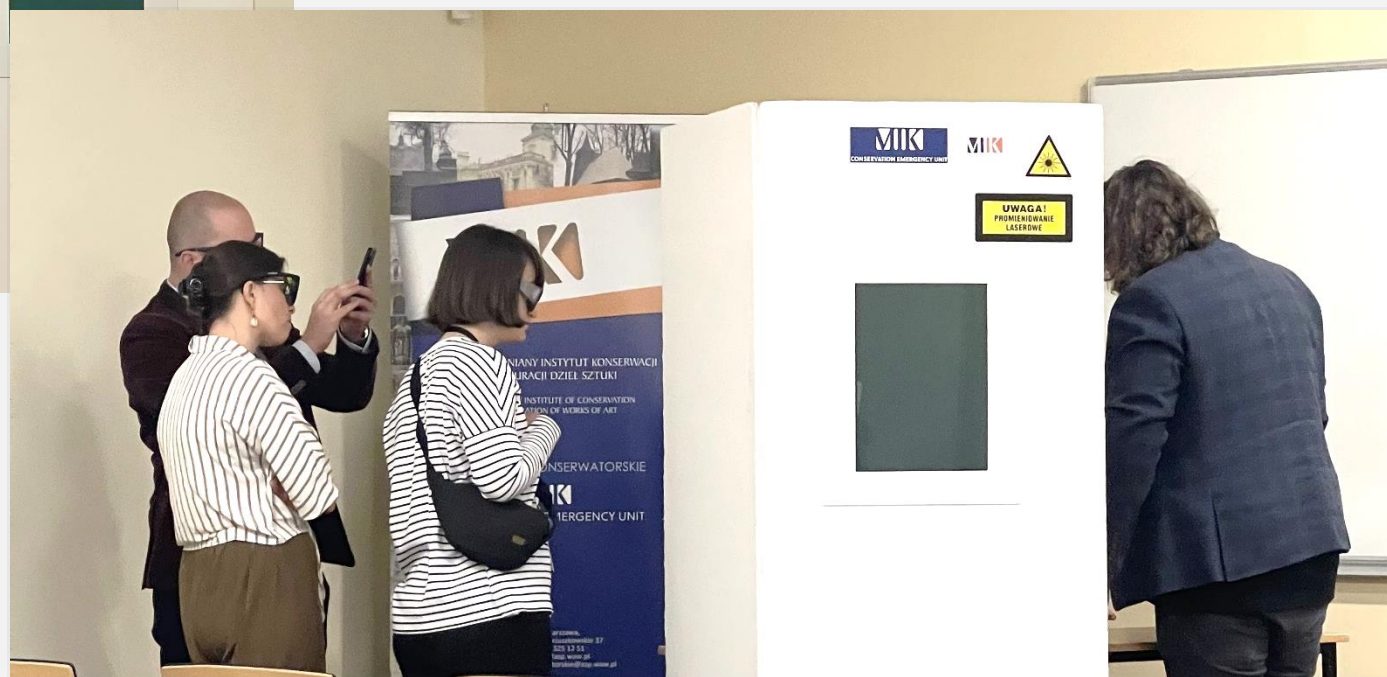
Kongresowi towarzyszyły warsztaty tematyczne. Wśród nich dwa zaprezentowane w dniu 1.06.2023 przez zespół MIK i Pogotowia Konserwatorskiego, ilustrujące działanie wybranych urządzeń wchodzących w skład Pogotowia Konserwatorskiego MIK.



Pokaz zawierał testy usuwania nawarstwień z różnych podłoży. Podczas pokazu zostały użyte dwa urządzenia GC-1 LASER SYSTEMS i EOS QS LIGHT FOR ART.

Obsługa stanowiska:

dr inż. Roman Ostrowski (WAT), mgr Radosław Tusznio





Pokaz działania kamery hiperspektralnej (HSI) Headwall, model Micro-Hyperspec SWIR.

Podczas pokazu została zaprezentowana skuteczność działania w proces badania przykładów malarstwa sztalugowego wykonanego w różnych technikach.

Obsługa stanowiska: mgr Anna Selerowicz, mgr Piotr Zambrzycki